Sellig

Un humoriste ancré dans la réalité

Sellig, de son vrai nom Gilles Magnard, s'impose comme une référence de **l'humour du quotidien**. Depuis plus de vingt ans, il observe la société avec un œil vif et critique. Il ne cherche pas à choquer. Il préfère pointer les absurdités de la vie avec finesse, exagération et bon sens.

Son écriture repose sur des situations familières. Il parle de la vie en HLM, de la famille, des enfants, des voisins, des supermarchés. Son regard est drôle, parfois acide, mais toujours juste. Son style est direct, rythmé, visuel.

Il incarne plusieurs personnages récurrents, comme **la célèbre "tatie Danielle"**, qu'il transforme en archétype de la vieille tante grincheuse et infernale. Ce personnage est devenu emblématique de ses sketchs.

Des spectacles à succès joués partout en France

Depuis ses débuts, Sellig a écrit et joué plusieurs spectacles en solo. Chaque show porte un numéro,

ce qui crée une série cohérente :

- **Épisode 1**
- **Épisode 2**
- **Épisode 3**
- **Épisode 4**
- **Épisode 5 (actuellement en tournée)**

Chacun de ses spectacles propose **des sketchs indépendants mais liés par un fil conducteur**. On retrouve les personnages phares, mais aussi de nouvelles scènes inspirées de l'actualité ou de sa vie d'artiste.

Il joue dans toutes les grandes salles de France avec un public fidèle. Il remplit aussi bien les théâtres de province que les scènes parisiennes. Son bouche-à-oreille fonctionne. Il fidélise grâce à **un humour accessible, bien écrit, et sans vulgarité gratuite**.

Sellig n'a pas besoin de décors imposants. Il monte sur scène avec son texte, son jeu, et un sens du rythme maîtrisé. Il joue avec les silences, les mimiques, les ruptures. Le public rit parce qu'il se reconnaît.

Un humoriste présent aussi dans les événements d'entreprise

Sellig intervient régulièrement lors de soirées d'entreprise, séminaires ou congrès. Il propose des formats adaptés aux événements pros : passages de 30 minutes à 1 heure, avec un best of de ses meilleurs sketchs.

Son humour, **grand public et non clivant**, plaît aux organisateurs. Il ne fait pas de politique. Il ne provoque pas. Il fait rire autour de thèmes universels : la famille, le travail, la consommation, les absurdités du quotidien.

Il peut intervenir en ouverture, en animation ou en clôture de soirée. Sa prestation apporte **une touche de légèreté bienvenue** dans les contextes professionnels. Il s'adresse à tout le monde sans exclure personne.

Sa ponctualité, son professionnalisme et sa capacité à s'adapter aux contraintes techniques en font **un humoriste fiable et apprécié dans le cadre corporate**.

Un parcours solide et en constante évolution

Sellig continue de tourner avec son **Épisode 5**, tout en travaillant sur ses prochaines créations. Il renouvelle ses sketchs, enrichit ses textes et reste à l'écoute de son époque. Il propose également des vidéos sur internet, où certains de ses passages rencontrent un franc succès.

Son style reste fidèle à ses débuts : direct, incarné, accessible. Il a su **trouver sa place dans le paysage de l'humour francophone**, sans jamais céder aux effets de mode. Il amuse, il fait réfléchir et il rassemble.