

Roberto Dolbia



Un pianiste-comédien inclassable

Roberto d'Olbia est un artiste aux multiples facettes : pianiste virtuose, comédien, chanteur et imitateur. Il est reconnu pour ses spectacles mêlant humour et musique, où il revisite des œuvres classiques avec une touche burlesque. Son spectacle « Le Dresseur de Piano » en est un exemple emblématique, où il enchaîne les styles musicaux avec une aisance déconcertante, passant de Rachmaninoff à Chopin, en intégrant des éléments de swing, rock et jazz .

Une formation musicale solide

Né à Beauvais en 1970 de parents sardes, Roberto d'Olbia a montré très tôt des aptitudes exceptionnelles pour le piano. Dès l'âge de trois ans, il jouait et improvisait instinctivement, développant une oreille absolue. Il a étudié au prestigieux Conservatoire de Paris, donnant son premier récital à treize ans .

Des spectacles mêlant humour et virtuosité

Roberto d'Olbia a créé plusieurs spectacles où il combine son talent de pianiste avec son sens de l'humour. Dans « Piano Story », il rend hommage à l'histoire du piano en interprétant des œuvres de Bach, Mozart, Beethoven, Chopin, Ravel, et en les mêlant à des genres comme le jazz et la variété internationale . Son spectacle « Piano on the Rock » est décrit comme un « cocktail frappé et éclectique » où il revisite des classiques avec une touche rock déjantée .

Une présence médiatique notable

Roberto d'Olbia a été invité dans plusieurs émissions de télévision françaises, notamment « Le Plus Grand Cabaret du Monde » de Patrick Sébastien sur France 2, où il a été salué pour son originalité et son talent .