

Michaël Gregorio



Un artiste complet à la croisée de l'humour et de la musique

Michaël Gregorio ne se contente pas d'imiter : il transforme chaque imitation en performance. Avec lui, l'humour devient **un concert, un show, un spectacle total**. Il passe d'une voix à une autre avec une précision bluffante. Rock, rap, variété, il s'empare de tous les genres. Il ne reproduit pas seulement la voix, il capte l'énergie de l'artiste, son souffle, ses tics, son style.

Mais Michaël Gregorio ne s'arrête pas à l'imitation. Il intègre des moments de stand-up, des situations absurdes, et surtout une **auto-dérision permanente**. Cette combinaison crée un univers unique, entre concert décalé et spectacle d'humour.

Une présence scénique hors norme

Depuis ses débuts révélés au public à travers ses passages sur M6 ou Comédie !, Michaël Gregorio enchaîne les spectacles à succès. Il commence avec **"J'aurais voulu être un chanteur"**, puis poursuit avec **"En concertS"**, **"Michael Gregorio pirate les chanteurs"**, et **"L'Odyssée de la Voix"**.

À chaque fois, il réinvente sa formule. Il travaille avec des musiciens en live. Il utilise des jeux de lumière, des projections visuelles, des effets de mise en scène. Il soigne chaque détail pour offrir **un spectacle immersif**, à la fois musical et comique.

Il remplit les plus grandes salles : L'Olympia, le Casino de Paris, les Zéniths, les festivals d'humour, mais aussi les événements internationaux. Son public est fidèle et transgénérationnel. Chacun y trouve son compte, entre humour fin et clins d'œil musicaux.

Des prestations très demandées en entreprise

Michaël Gregorio intervient également dans un cadre corporate. Il propose des formats courts ou longs, selon les besoins. Son show s'adapte aux conventions, aux soirées d'entreprise, aux remises de prix ou aux séminaires.

Il peut personnaliser ses interventions avec des imitations ciblées, des références internes ou des moments d'interaction. Son professionnalisme et sa capacité à **captiver une salle très diverse** en font un intervenant très recherché.

Son humour reste accessible, musical, technique. Il ne divise pas. Il **rassemble, impressionne, détend**. Il maîtrise le rythme, s'adapte au public, et propose une prestation de haut niveau, toujours livrée avec élégance.

Une mise en scène exigeante, un humour maîtrisé

Michaël Gregorio travaille avec des équipes artistiques solides. Ses spectacles sont écrits, montés, répétés comme des concerts professionnels. Il ne laisse rien au hasard. Chaque imitation, chaque vanne, chaque moment musical est pensé pour **optimiser l'impact scénique**.

Il renouvelle sans cesse son répertoire. Il suit les tendances musicales, les nouveaux artistes, les attentes du public. Il revisite aussi les classiques. Sa galerie de voix inclut des dizaines de personnalités : de Jacques Brel à Stromae, de Freddie Mercury à Orelsan, de Céline Dion à Damso.

Il maîtrise le tempo du rire comme celui d'un riff de guitare. Et c'est ce mélange unique qui fait son succès.