

Julien Courbet



Un parcours atypique, un humour aiguisé

Julien Courbet est d'abord connu comme animateur, mais il s'impose aussi comme **humoriste confirmé**, avec un vrai sens de la scène. Il mêle autodérision, satire sociale et esprit d'observation. Son style repose sur une mécanique bien huilée : prendre la posture du "mec normal" face à un monde absurde.

Sur scène, il incarne l'homme pressé, débordé par les situations de la vie quotidienne. Il se moque de lui-même, de ses maladresses, de sa vie pro et perso — tout en gardant une posture bienveillante. Le public se reconnaît. Il rit de ses galères comme s'il riait des siennes.

"Jeune et joli à 50 ans" : un spectacle taillé pour tous

Avec **"Jeune et joli à 50 ans"**, Julien Courbet franchit un cap. Il prouve qu'il n'est pas seulement un animateur télé : il est un vrai homme de scène. Le spectacle tourne autour d'un thème universel : **l'âge, la forme, le rapport au temps qui passe.**

Il enchaîne les situations absurdes. Il parle de son coach sportif, de ses régimes improbables, de son rapport au téléphone ou au couple avec un sens comique affûté. Les sketches sont courts, les punchlines bien placées, le rythme rapide.

Ce spectacle rencontre un beau succès dans de nombreuses salles en France. Il affiche complet dans plusieurs grandes villes et reçoit des critiques très positives.

Une valeur sûre pour les entreprises

Julien Courbet **intervient aussi dans le cadre d'événements professionnels**. Son image sérieuse, mêlée à son sens de la dérision, crée un équilibre idéal pour les soirées corporate.

Il propose des extraits de spectacle adaptés à des contextes d'entreprise. Il sait moduler son ton, conserver l'humour sans brusquer. Il adapte certains passages à la culture de l'entreprise, avec des clins d'œil internes subtils et bien intégrés.

Son professionnalisme fait la différence. Il est ponctuel, carré, et comprend les enjeux d'un événement corporate. Il peut aussi animer une soirée ou co-présenter un gala avec légèreté, tout en assurant un fil conducteur fluide.

De nombreux groupes et fédérations professionnelles font appel à lui pour des **conventions, remises de prix ou conférences détendues**. Il y apporte humour, rythme, et une dose de recul toujours bien vue.

Une vraie scène, une vraie écriture

Julien Courbet écrit lui-même ses textes. Il travaille ses sketches comme un artisan. Il teste, ajuste, réécrit. Il ne cherche pas le rire facile, mais le rire de connivence, celui qui naît de l'observation fine.

Il se positionne comme un **humoriste du quotidien**, qui parle à tout le monde sans filtre ni prétention. Il ne joue pas un personnage. Il reste lui-même, et c'est justement ce naturel qui séduit.

Il poursuit actuellement la tournée de son spectacle, tout en préparant de nouveaux formats. Sa présence sur scène ne cesse de se renforcer, et sa notoriété continue d'attirer un large public, y compris dans les contextes professionnels.