

Jeff Panacloc



Une ventriloquie moderne et explosive

Jeff Panacloc n'est pas un ventriloque comme les autres. Il révolutionne le genre avec une audace rare et un humour acide. Dès ses débuts, il impose un duo incontournable : lui, calme et carré, et Jean-Marc, sa marionnette grossière et incontrôlable. Ensemble, ils créent un décalage comique qui fait mouche.

Ses premiers pas sur scène se font dans de petites salles parisiennes. Mais très vite, le bouche-à-oreille fonctionne. Il enchaîne les dates. Le public découvre un artiste au rythme effréné, capable d'improviser, d'interagir et de provoquer le rire en quelques secondes.

Des spectacles à grand succès

Jeff Panacloc cartonne avec son spectacle **"Jeff Panacloc perd le contrôle"**. Il y joue avec les limites du politiquement correct, toujours en gardant une énergie folle. Jean-Marc, la marionnette,

balance sans filtre. Jeff, lui, tente de maîtriser la situation. Ce duo crée une tension comique qui provoque des éclats de rire continus.

Il enchaîne ensuite avec **“Jeff Panacloc contre-attaque”**, où il introduit de nouveaux personnages comme Nabilouche ou Jacky. Il ne se contente pas d’un seul registre. Il multiplie les personnages, joue avec les accents, les mimiques, et propose une vraie performance théâtrale. L’ensemble reste maîtrisé, rythmé, et toujours efficace.

Ses spectacles affichent complet dans les plus grandes salles : Olympia, Zénith, Palais des Sports... Il tourne dans toute la France, mais aussi en Belgique, en Suisse, et dans les DOM-TOM.

Un talent plébiscité en entreprise

Jeff Panacloc est très sollicité pour des **événements d’entreprise**. Son humour percutant, son format adaptable et son énergie font de lui un atout fort pour une soirée de gala, un lancement de produit ou une convention.

Il peut proposer un extrait de spectacle ou un format personnalisé. Jean-Marc, toujours provocateur, est capable de créer des situations décalées à partir d’informations internes. L’effet est immédiat : rires, surprise, engagement total du public.

Jeff maîtrise l’art de l’équilibre. Il va loin, mais reste dans une zone de confort pour les clients corporate. Il peut aussi jouer des versions “soft” de ses sketches, tout en conservant la dynamique comique qui fait son succès.

Il est parfois maître de cérémonie sur des soirées, en duo avec sa marionnette, apportant humour et rythme à l’ensemble du programme.

Une mécanique de spectacle millimétrée

Jeff Panacloc ne laisse rien au hasard. Il écrit, répète, structure chaque moment de scène. Son style repose sur le contraste. Le calme apparent de Jeff face à la folie de Jean-Marc. Cette tension donne vie à une comédie visuelle et sonore très moderne.

Il renouvelle ses textes, introduit des actualités, joue avec les réactions du public. Cela lui permet d’être toujours actuel, et de garder une connexion forte avec l’audience.

Aujourd’hui, il prépare de nouveaux spectacles tout en continuant à tourner les précédents. Il reste l’un des rares ventriloques à remplir des salles aussi vastes, en s’adressant à un public très large.