

Jarry



Une ascension fulgurante sur la scène française

Jarry débute dans le monde du spectacle avec une énergie débordante. Dès ses premières scènes, il impose un style direct, sincère, parfois déjanté. Il ne cherche pas à ressembler à d'autres. Il affirme un humour singulier, basé sur l'observation du quotidien et l'exagération.

Son premier spectacle « **Atypique** » révèle son talent au grand public. Il y aborde son parcours de manière autobiographique, mais avec beaucoup de dérision. Les spectateurs rient de bon cœur. L'artiste ose tout, sans jamais tomber dans le mauvais goût.

Ce spectacle rencontre un grand succès. Il remplit les salles à Paris comme en tournée. L'humoriste y impose son style : gestuelle explosive, voix modulée, et interactions constantes avec le public. Il enchaîne ensuite avec « **Titre** », un second one-man-show encore plus abouti. L'écriture est plus fine, le rythme plus soutenu. Le spectacle s'exporte jusqu'en Suisse, en Belgique et dans les DOM-TOM.

Un humoriste proche de son public

Jarry ne joue pas, il vit son spectacle. Il saute, il court, il improvise. Sa sincérité touche autant que ses vanes. Il parle à tout le monde. Parents, jeunes, cadres ou étudiants se reconnaissent dans ses histoires.

Ses spectacles mêlent humour physique, confidences et absurde. Il aborde des thèmes comme la famille, la différence ou le travail avec beaucoup d'humanité. Il ne juge jamais. Il rassemble, il fédère.

Une forte demande dans l'événementiel et l'entreprise

Grâce à son charisme et à sa souplesse d'écriture, Jarry est **très sollicité en entreprise**. Il intervient lors de conventions, séminaires, soirées privées ou remises de prix. Il adapte son format à l'événement : version courte pour rythmer une soirée, ou show complet pour clore une journée.

Il écrit parfois des sketches sur-mesure pour les collaborateurs. Il personnalise ses interventions avec des anecdotes internes, des prénoms ou des références à la société. Cela crée un effet immédiat de proximité. Le public est embarqué.

Jarry possède également une **grande expérience en animation**. Il peut incarner un maître de cérémonie décalé, mais efficace. Son naturel et son sens de la répartie font de lui un intervenant complet, capable de tenir une soirée de bout en bout.

Un artiste généreux et toujours en mouvement

Sur scène comme en coulisses, Jarry donne tout. Il enchaîne spectacles, passages TV, tournages et interventions événementielles. Mais il revient toujours vers la scène. Il considère le théâtre comme sa maison, là où il peut tout dire, tout créer.

En 2022 et 2023, il propose de nouveaux formats de spectacle, toujours interactifs, toujours rythmés. Son objectif reste le même : faire rire sans blesser, surprendre sans provoquer, et offrir un moment inoubliable à chaque spectateur.