

François-Xavier Demaison



Une reconversion réussie, un humour affirmé

François-Xavier Demaison ne suit pas le parcours classique d'un humoriste. Après une première carrière dans la finance, il change radicalement de voie. Il monte sur scène avec une énergie nouvelle et un regard acéré sur la société.

Son premier spectacle « **Demaison s'envole** », coécrit avec Mickaël Quiroga, marque les esprits. Il y mêle personnages hauts en couleur, imitations et réflexions drôles sur les travers humains. Très vite, le public accroche.

Il enchaîne ensuite avec « **Demaison s'évade** », où il continue d'explorer la comédie de situation, les décalages culturels et les scènes de vie absurdes. Son écriture gagne en précision. Son jeu se muscle. Il maîtrise les silences, les ruptures et le tempo comique.

Une présence affirmée dans les grandes salles

François-Xavier Demaison se produit rapidement sur les plus grandes scènes françaises. Il joue au **Théâtre de la Gaîté Montparnasse**, à **l'Olympia**, au **Théâtre Antoine**, puis part en tournée. Son public s'élargit. Son style séduit autant les jeunes que les publics plus âgés.

Chaque spectacle repose sur une **galerie de personnages** interprétés avec justesse. Il incarne aussi bien un prof de sport ringard, un agent immobilier vaniteux qu'un père dépassé. Il joue ces

rôles avec empathie, mais sans complaisance. Cela crée un lien fort avec les spectateurs.

Son spectacle « **Di(x)vin(s)** », en duo avec Éric Beaumard, propose une approche plus originale. Il y mêle humour et œnologie. L'humour naît du contraste entre la rigueur du sommelier et la fantaisie de l'humoriste. Le format séduit les entreprises à la recherche de conférences-spectacles originales.

Un artiste très sollicité pour les événements privés

François-Xavier Demaison intervient régulièrement lors de **soirées privées, conventions, ou événements corporate**. Il adapte ses sketches au contexte. Il peut jouer un extrait de spectacle ou improviser selon la situation.

Sa capacité à imiter des personnages, son ton juste et son élégance naturelle en font un intervenant apprécié. Il sait créer une ambiance conviviale sans jamais tomber dans l'excès. Il reste drôle, accessible et classe.

Il est également sollicité pour des remises de prix, des dîners de gala ou des interventions dans des séminaires. Il peut ponctuer un événement avec des passages courts et rythmés, toujours bien écrits.

Une notoriété bien installée, un style respecté

Demaison incarne une forme d'humour **élégant, ciselé et humain**. Il s'inscrit dans la tradition des comiques d'observation tout en gardant une modernité dans les sujets. Il sait faire rire sans forcer, avec justesse.

Il participe aussi à des projets audiovisuels, au cinéma ou en télévision, mais ne quitte jamais la scène trop longtemps. Il garde toujours un pied dans le one-man-show, qu'il considère comme sa base, son espace de liberté.