

# Christian Gabriel



## éaUne carrière construite autour de la ventriloquie comique

Christian Gabriel s'impose depuis des années comme **référence française de la ventriloquie humoristique**. Contrairement à d'autres artistes du même art, il mise tout sur le comique de situation. Il ne se contente pas de manipuler des marionnettes. Il les **fait vivre sur scène avec des personnalités marquées**, parfois grinçantes, toujours drôles.

Son style repose sur un **rythme très visuel et interactif**. Il enchaîne les dialogues absurdes entre lui et ses personnages avec un grand sens de l'improvisation.

## Des marionnettes au caractère bien trempé

Parmi ses figures phares, on retrouve **Marcel**, retraité râleur à l'humour grinçant, ou encore **Lucien**, un enfant au langage cru. Chaque personnage a son phrasé, ses tics, son regard sur l'actualité ou le quotidien. Christian Gabriel joue à merveille sur les décalages entre ce que lui dit et ce que la marionnette répond.

Ses numéros plaisent à un très large public. Il alterne entre **humour familial**, piques d'actualité, et clins d'œil régionaux. Il sait adapter son écriture au contexte, ce qui le rend **très performant en entreprise** ou en événement privé.

## **Une présence scénique rodée et appréciée**

Christian Gabriel a joué dans de nombreuses salles reconnues. Il s'est produit à Paris, en province et lors de festivals d'humour. Il tourne avec plusieurs spectacles solos depuis plus de dix ans. Chacun met en avant ses talents de ventriloque, mais aussi de comédien. Il manie le **rythme comique avec précision** et capte l'attention immédiatement créant une proximité forte avec son public, grâce à des dialogues vivants et des ruptures humoristiques bien placées.

Il participe régulièrement à des **galas**, des **soirées privées**, ou des **conventions d'entreprises**. Là, il adapte son contenu. Il personnalise parfois ses sketches en intégrant des prénoms, des anecdotes internes ou des clins d'œil à la profession. Cela renforce l'effet de surprise et valorise l'événement.

## **Une formule parfaite pour les événements professionnels**

Grâce à sa capacité d'adaptation, Christian Gabriel est très demandé pour les événements d'entreprise. Il peut intervenir sur scène avec un format de 30 à 60 minutes. Il peut aussi proposer une animation ponctuelle, plus discrète, mais tout aussi efficace. Son humour accessible, jamais déplacé, permet de rassembler toutes les générations. Il garde toujours une bonne distance avec son sujet, sans jamais choquer.

Le duo qu'il forme avec ses marionnettes fonctionne parfaitement. L'illusion est immédiate. L'humour vient autant du texte que de la gestuelle. Cela offre une expérience originale et marquante, idéale pour renforcer la cohésion ou créer un moment fort dans une soirée.