

Alil Vardar



Un parcours atypique vers la scène

Alil Vardar débute sa carrière artistique en Belgique, où il cofonde avec ses frères le café-théâtre Comiq'Art à Bruxelles, puis étend son activité à Liège et Charleroi. En 1998, il s'installe en France et rachète le théâtre des 3T à Toulouse, marquant le début de son ascension dans le monde du spectacle.

Le succès fulgurant du « Clan des Divorcées »

En 2003, Alil Vardar crée « Le Clan des Divorcées », une comédie qui rencontre un immense succès au Festival d'Avignon avant de s'installer à Paris. La pièce, qui met en scène trois femmes divorcées en colocation, est saluée pour son humour accessible et ses personnages hauts en couleur. Elle est jouée quotidiennement à Paris depuis sa création et a été vue par plus de deux millions de spectateurs.

Une série de comédies à succès

Fort de ce premier triomphe, Alil Vardar enchaîne les créations théâtrales qui explorent les relations humaines avec humour :

- « **10 ans de mariage** » (2012) : une comédie sur la vie de couple après une décennie de mariage.
- « **Familles (re)composées** » (2014) : une pièce qui aborde les défis des familles recomposées.

- « **Abacadabrunch** » (2015) : une comédie mêlant magie et quiproquos.
- « **Un week-end tranquille** » (2018) : une pièce qui renverse les clichés sur les relations amoureuses.

Ces œuvres, jouées dans des théâtres parisiens tels que La Grande Comédie et la Comédie Saint-Martin, confirment son statut d'auteur-comédien prolifique.

Le passage au one-man-show

En 2016, Alil Vardar se lance dans son premier one-man-show, « Comment garder son mec », coécrit avec Thomas Gaudin. Le spectacle, qui aborde avec humour les relations de couple, est salué pour sa mise en scène dynamique et ses observations pertinentes sur la vie à deux. Il est joué à Paris, en tournée à travers la France, et culmine avec une représentation à l'Olympia en 2019.

Une présence continue sur scène

En 2021, il présente « Docteur Alil & Mister Vardar », une comédie loufoque sur un employé de bureau au physique disgracieux, jouée à La Grande Comédie. Il enchaîne en 2022 avec « Le plus beau jour de ma vie » à la Comédie Saint-Martin.

En 2023, il revient avec deux nouvelles comédies : « Stars d'un soir », inspirée d'une œuvre de Stefan Cuvelier, et « Hernie Fiscale », écrite pour son ami Franck Leboeuf.

Un humoriste proche du public

Alil Vardar est reconnu pour son humour accessible et sa capacité à aborder des sujets universels tels que les relations de couple et la famille. Il déclare : « Les gens ne viennent pas au théâtre pour voir ma vie, mais pour voir la leur, en plus drôle. »