

Ahmed Sylla



Une ascension fulgurante sur scène

Ahmed Sylla s'est imposé en quelques années comme l'un des humoristes les plus doués de sa génération. Formé à l'école du stand-up, il émerge dès 2010 grâce à ses prestations sur scène, notamment dans le Jamel Comedy Club où son aisance et sa palette d'imitations font mouche. Très vite, il impose un style bien à lui, mêlant humour absurde, observations sociales et une forte capacité à incarner plusieurs personnages.

Son premier spectacle solo, « **A mes délires !** », créé en 2012, séduit immédiatement un large public. Il y développe une galerie de personnages improbables, jonglant avec les accents, les mimiques, et des situations du quotidien. Le bouche-à-oreille est tel qu'il joue à guichets fermés dans des salles prestigieuses comme le Casino de Paris ou la Cigale. Il se fait rapidement repérer par les médias nationaux pour sa capacité rare à faire rire tout en touchant à des thématiques sensibles, notamment liées à l'identité ou à la diversité.

Des spectacles plébiscités et un humour tout public

Fort du succès de son premier opus, Ahmed Sylla revient en 2016 avec un second spectacle très attendu : « **Avec un grand A** ». Ce spectacle marque un tournant plus introspectif, dans lequel il aborde des sujets plus personnels tout en gardant sa touche d'autodérision et de finesse. Il y parle de ses origines, de son rapport à la célébrité, et de la place qu'il occupe dans le paysage humoristique français.

Ce spectacle fait l'objet d'une large tournée dans toute la France, en Belgique, en Suisse et même dans les DOM-TOM. Sa performance au Zénith de Paris en 2018 confirme son statut d'humoriste populaire, capable de réunir toutes les générations. Le spectacle est également capté et diffusé sur les plateformes de vidéo à la demande, augmentant considérablement sa visibilité.

Un humoriste apprécié en entreprise

Ahmed Sylla est également régulièrement sollicité pour des **événements d'entreprise**, séminaires ou soirées de gala. Grâce à son humour accessible et non clivant, il intervient dans des formats sur-mesure, parfois en adaptant son spectacle ou en animant des soirées pour des marques et grands groupes, en particulier dans les secteurs de la tech et des télécommunications. Ces interventions sont souvent valorisées comme des moments de respiration légers mais fédérateurs pour les collaborateurs.

Ses dernières prestations en entreprises mettent en avant son professionnalisme, sa capacité d'adaptation et son excellente gestion du rythme et de l'improvisation, y compris dans les configurations atypiques.

Une présence forte sur les réseaux et en streaming

Avec plusieurs millions de followers sur ses réseaux sociaux, Ahmed Sylla s'appuie aussi sur sa communauté pour promouvoir ses spectacles et ses interventions spéciales. Il poste régulièrement des extraits de scènes, des improvisations ou des interactions avec le public, contribuant à renforcer la viralité de ses contenus.

En 2024, il revient sur scène avec un nouveau spectacle baptisé « **Origami** », dans lequel il déploie ses multiples facettes humoristiques avec encore plus de maturité et d'audace. Une tournée nationale est en cours, avec des passages à Lyon, Marseille, Lille, Nantes et une série de représentations au Théâtre de la Madeleine à Paris.